

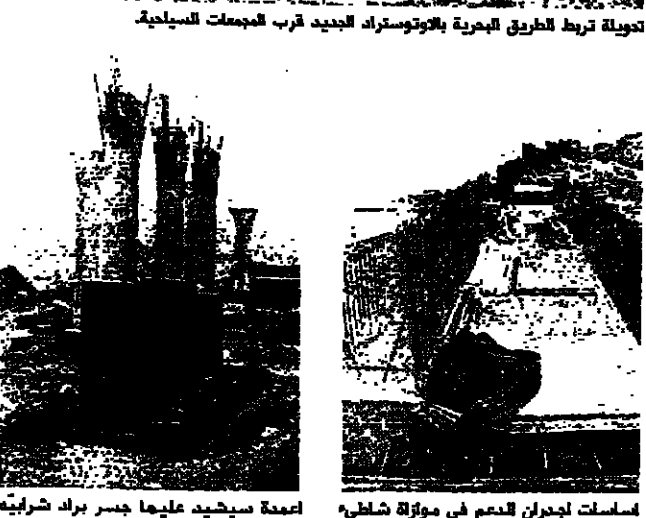
[illegible]

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢

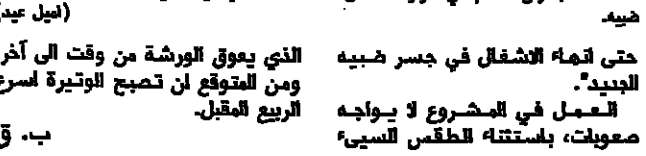
ورشة جسور وجدران دعم وبنى تحتية اوتوستراد نهر الكلب يرى النور صيف ١٩٩٧



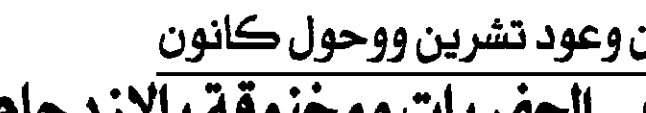
قائمان قيد البناء لجسر السكة الحديدية



تجولة تربط الطريق البحرية والاوتوستراد الجديد قرب المحطات السياحية



أعماله سيخبر عليها جسر براد شرايفيد (أبيل عبيد)



الذي يعوق الورشة من وقت إلى آخر، ومن المتوقع أن تصبح الوتيرة أسرع



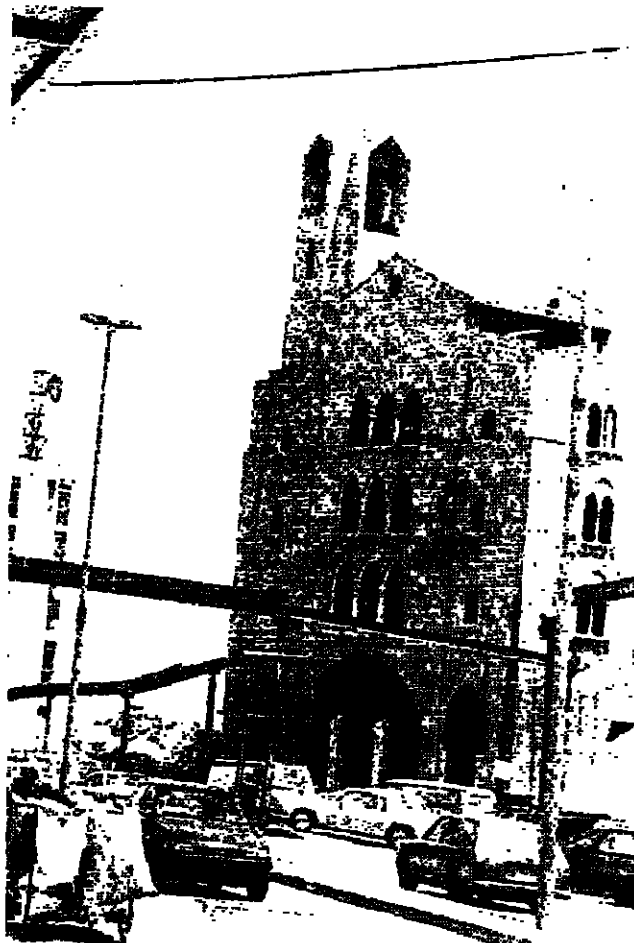
ب. ق

لا يزال العمل في مشروع اوتوستراد ضيق - نهر الكلب مستمرا. وتتركز الورشة حاليا على انجاز قواعد الجسور واستماتة واجهات جدران الدعم. ويتزامن ذلك مع تنفيذ أعمال البنى التحتية. المشروع كان لطلق في أيار ١٩٩٥. ومن المتوقع انجاز ٧٥ في المئة منه نهاية ربيع ١٩٩٧ أي بتأخير خمسة أشهر تقريبا عن الموعد المحدد أصلا. وهذا التأخير نجم عن التأخر في الاستماتات، ووضوح المنحدر شديدة الأمل، "إننا نكاد نلحق ورشة أشبه جدران الجسور وقواعد الجسور. وبمشارنا لنشاه جدران الدعم التي سيقيم عليها جزء كبير من الاوتوستراد الجديد بين الزووق وضيق في موزلة ذلك، ثمة ورشة لاقامة شبكات البنى التحتية من مياه وكهربة ومخلفات ونسعى إلى اتمام العمل في الاساسات والاعمدة والبنى التحتية في وقت واحد قبل ان نلغز ورشة الطرق والاتصال والموصلات".

خمس جسر... وجسر المشروع يخطط خمسة جسور للسارات وجسرا استماتة للمشاة. ولتحت استماتة وقواعد الجسور للجدران، ويتوقع المنحدرين المائلين ان تتخذ الجسور شكلها النهائي الصيف المقبل، وهي جسر ضيق الذي سيحل محل الجسر الحالي، جسر براد شرايفيد، جسر نهر الكلب، جسر السكة الحديدية وهو الاطول ويصل على مسافة ٢٨٠ مترا، وجسر صغير على مقربة من مجمع رحال.

ومن الخطوات المزمع تنفيذها قريبا تجولة للسير على اوتوستراد ضيق بغية تسهيل أعمال ردم البحر قبالة مركز "جيم" التجاري وتسهيل تنفيذ الجسر الجديد. كما تنظر ان توافق عليها دائرة السير في قوى الأمن الداخلي.

ولما العمل في هذا الاطار إلى ان الفصل بين خطي النهر والانباء في ضيق ضيق. وسنعمل خط السير المشدود نهر بيرثا يسارا ليمانه قدر الامكان عن الورشة لاجرة البحر. اما السجلات المعبارة من بيرثا إلى جونية فستتمك طريقا مستقيمة موازية للاوتوستراد ولا يتجاوز عرضها خمسة أمتار لتعويض المسافة التي خسروها من موقع الأثر، وباتخاذها سلكا مركزيا من موقع المسارات القديمة. وهذا الاجراء مؤقت.



كنيسة مار الياس عام ١٩٠٧



محل منزل الشيخ الكنت



قصر فرعون للشعر

جولة على مشهد لم يندثر بعد اسوار عام ١٨٤٠ زقاق البلاط والانفجار السكاني الاول لبيروت و"غربة ابني" المقيم في البسطا وبرج ابي حيدر



جامع زقاق البلاط

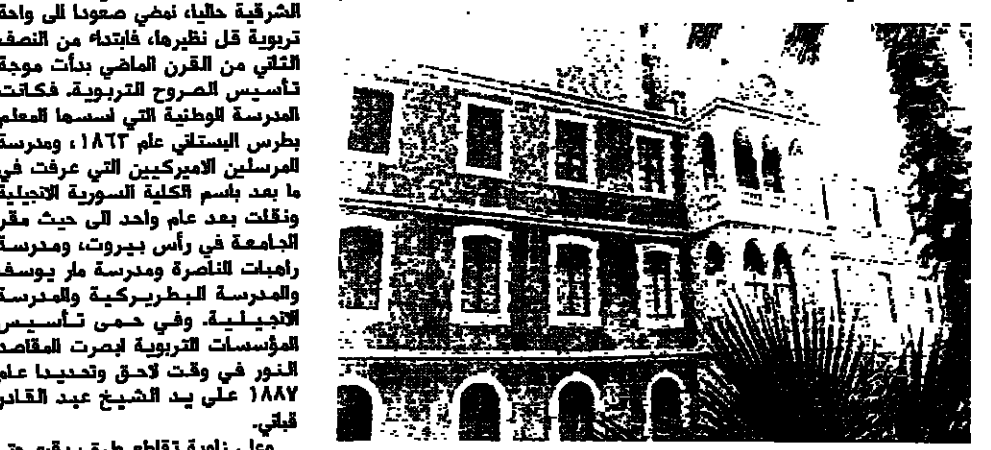


شارع حسن يوم مقر ريسوتوراني القرن التاسع عشر



ما اقيم متسلم بيروت تم السفير البريطاني

كتب أحمد عياش:
في الشارع الممتد خلف جامع زقاق البلاط واهله الممدد خلف للدراسات الشرقية، يستطع المرء مع شيء من التخيل ان يعود للقرن ١٥ على فيستطلع من فوق هذه البرية، بيروت التي كانت تقع خلف الابواب السميكة فيمسح زواياها بعمق يتفقد عند الضيق مؤنسة بعمقها يوم من حياتها. لكن منطقة زقاق البلاط كانت في ذلك التاريخ تعطي إشارة البدء لانجاز اسوار المدينة واختفاء بواباتها السبع والاطلاق نحو بيروت لم يعرفها التاريخ من قبل تنتشر في المدينة والربى في كل اتجاه إلى الحد الذي أصبحت معه المدينة القديمة نقطة صغيرة في بحر من العمران. والعودة إلى ذلك المشهد التاريخي تكون ايسر مثلا لنا رافق مؤرخ هو الدكتور حسان الدلق. وكانت جولة على معالم تتصل بالوسط حينا وتنصل احيانا. والمنطقة الاولى عند كنيسة مار الياس التي ابصرت لتطور على تدمر وادي ابو جويل عام ١٩٠٧ في ذروة امتداد عمراني لم يهدأ حتى اليوم.



واجهة البطريركية

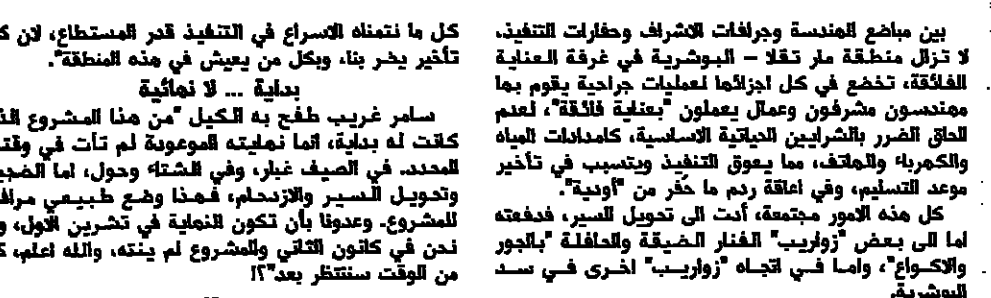
على زاوية تقاطع طرق، يقع حتى اليوم مقر السفير البريطاني الذي كان يملكه متسلم بيروت وحول خال من "مؤسسة دار السلام الإسلامية"، واستعيد الآن وما زال الطراز المعماري على ما كان قبل عشرات السنين. وقبل ان نغادر المنطقة، نلف امام مشهد جامع زقاق البلاط وابوابه المائل إلى على الزاوية الاخرى من الشارع الذي يفصل بينهما. فاجتمع بني في نهاية القرن الماضي يمس من الضيق عبد الرحمن لحدوت، ابن عالم بيروت المعروف امام محمد الخوص.

اما البنية المائل فيصنف عن تاريخه لاحتكاكه اوصاف بني ورتب في السجلات القديمة وتعود ملكته إلى رابعة فرنسية من أسرة ديغول مسئولة عن ارسالية في بيروت

المشاريع بين وعود تشرين ووحول كانون مار تقلا غارقة في الحفريات ومخنوقة بالازدحام و"ليتعود المواطنون" في انتظار شباط وفرجه!



حفرات انجست الطريق و"جور" لينة الحفلة



الطريق من "زوارب" البوشرية

بين مباحات الهندسة وبرفلات الاشراق وحفارات التفتيح، لا تزال منطقة مار تقلا - البوشرية في غمرة العنيفة الملائكة، تخضع في كل انجازها لعمليات جراحية يقوم بها مهندسون مشهورون ومعلمون "بعضية فائقة"، لعدم اتفاق المصير البشريين الجارية الاساسية، كامدادات المياه والكهربة والهاضف، مما يعوق التنفيذ ويتسبب في تأخير موعد التسليم، وفي اثناء ردم ما حفر من "أودية". كما أنه المصير مجتمعة أدت إلى تحويل السير، فهدفتها اما في بعض "زوارب" القنار الضيقة والمخالفة "بالجور والكراوع"، ولما في اتجاه "زوارب" اخرى في سد البوشرية.

هذا بالنسبة إلى المصارف، اما المشاة فمهم يعبرون الطريق من اتجاه إلى آخر عبر جسور. "مستخدمة للطوارئ"، كشتت خصيصا "لراحتهم" علما تخفف من وطأة جدول كفاف التفتيح.

تتعلق الورشة في آذار ١٩٩٥. ومن المتوقع ان تنهي ايلان الحلو عبرت من الحال العامة: "لانا الكلب وسكنا الامور، يتحدون عن التعديلات الموجودة أصلا، وعن مياه المطر، التي اطلقت تنفيذ المشروع، فمحمدا المصممة على حسابا بدلا من ان يدرسوا امكان وجود الصويلات ويعمدا الناس على هذا الاساس".

أزواج... ووجود قطعوا الطريق وقطع زرقنا، هذا ما لنصت به غيتا سعادة مشكاتها وهي صاحبة محل ألعاب على مستديرة مار تقلا فحقت اختبركت الدوول المدخل ففصلته عن الطريق، ومن الزلزال أيضا "نحن مع العمل من أجل إعادة تأهيل البنية التحتية رغم توقف عملة، إلى أجل غير مسمى، ملوي غريب

وسرعان ما اتسعت رقعة الانفجار لتصل شرقا إلى البسطا ورج إلى حيدر وثلة الخياط وغربا إلى راس بيروت. ومن الطراف التي يروىها الدكتور الحلو ان الاسرة التي كانت تقبع داخل الممر وجه الوقت لينفصل عنها احد ابنته ليعلق خارجا بعد زواجه، كانت تحلف عند الحاجة، "حياة غربة ابني" والفرقة هنا بيروت في ذلك الزمن وتقدرت وتم يبق منها اليوم سوى زاوية الامام الاوزاعي وزاوية ابن عراق. وما دنا في ساحة زقاق البلاط نستطيع، اذا ما نظرنا شرقا، ان نلاحظ منزل قاضي قفلة بيروت رئيس المحكمة الشرعية فيما الشيخ قاسم ابو الحسن للكنيسة قمر ابو كاس.

ونعطي إلى القرب "بوية" في سور بيروت، فطلي مشارفها وكلفت مكان ساحة رياض الصالح واسمها بوية بقرب، اساس الكركيون كنيسة ومدرسة وهي بناية اليوم على مقربة من السرايا الحكومية التي كانت مقرا للوالي العثماني ومن ثم مقرا للندوب الساسي الفرنسي ثم مقرا لرئيس الحكومة اللبناني لغاية العام ١٩٨١. وقرب السرايا برج الساعة الذي يمثل الحرفة التي اتخذها الوالي العثماني نقطة يفتح فيها النظر إلى المدينة القديمة داخل الزاوية والشارع المتوازية خارجا وإلى جانب البرج مستشفى وفي بيروت الذي أصبح اليوم مقرا لادبيات الفنون والاعمال.

وعلى بداية المنحدر الذي يلي منطقة السرايا بدأ فيليب فرعون إلى بناء قصره الشهير قبل أكثر من قرن، ومن ثم إلى القصر إلى ولده الوزير السابق نوري فرعون وشكل بناء القصر نقطة جذب لخدمة جيدة كان بناها متصرف جبل لبنان فرانكو بلاش ومن بعده المتصرف واصا بلاش اللذان سكنا في جوار القصر

ومن الرنى إلى الوديان، ولما مرما ثلاثة، وادي بيروت حيث الوسط، وادي الخليل (المنطق الفعيل) وادي ابو جويل. والآخر هو منطقة انتشار السكان للمسلمين والمسيحيين من سكان بيروت، ووجد فيه ايضا في صغير عرف باسم "حي الجيود". ويعتقد ان ابو جويل هو شخص يهودي، ومؤلف اليهود اقبوا في الوادي مؤسساتهم الدينية والدينية ومنها الكنيسة ومدرسة "البياتس" واسموا يخطون هذا الحي حتى عام ١٩٢٧. ثم بدأوا بالهجرة إثر حرب حزيران تم تلاش ووجدهم لملحيا بين اعوام ١٩٧٢ و١٩٧٥.

الشواهد على حكاية قرن ونصف قرن تقريبا ما زالت قائمة بقوة، وهي الشهد الاول للانفجار السكاني لبيروت الذي يندع عن الوسط

لطلاق على البوشرية (سلي عبيد)

ندعوكم لحضور الجمعية العمومية التي ستعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٢/٢٢ في قصر العدل - بيروت، وانذا لم يكتسب التصاب فإن للجمعية ستعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٠ شباط ١٩٩٦ في نفس المكان، ويكون التصاب قفولينا بمن حضر ولقد تعدد جدول الاعمال الآتي:

- اقرار الملوئنة المالية للعام ١٩٩٦
- اقرار النظام الداخلي.
- امور اخرى متعلقة.

امين السر
جورج ابو منصور

التوقيع
موفق اليانلي

100

"النهار" تنشر مذكرات جيمس بايكر

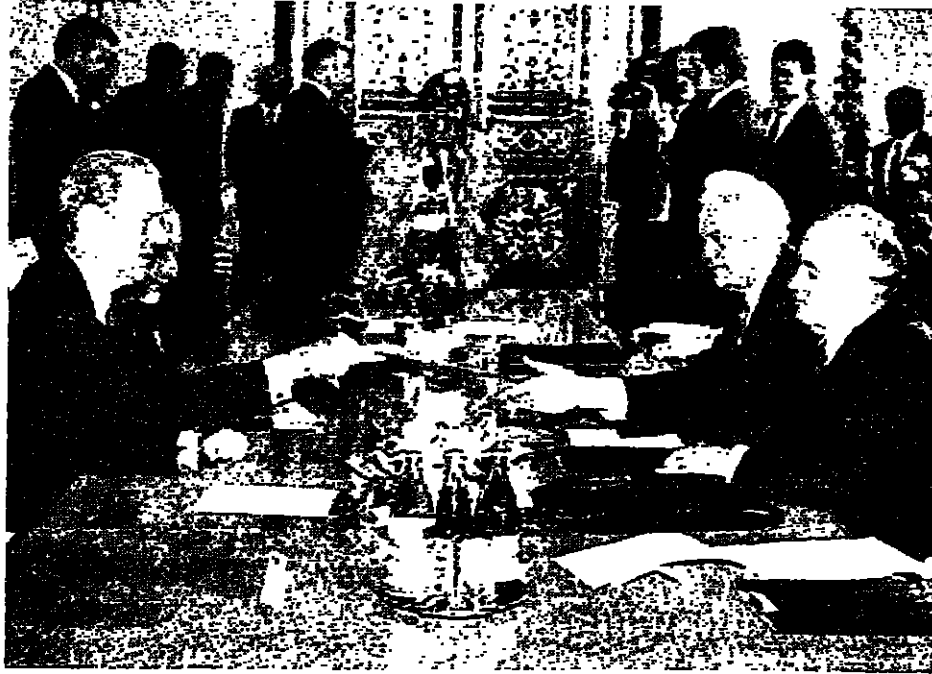
الحلقة
الخامسة والخمسون

سياسة الديبلوماسية: الثورة والحرب والسلام ١٩٨٩ - ١٩٩٢

غورباتشوف تنازل أمامي نووياً في موسكو وتمسك بالجوهر وضرورة الثقة

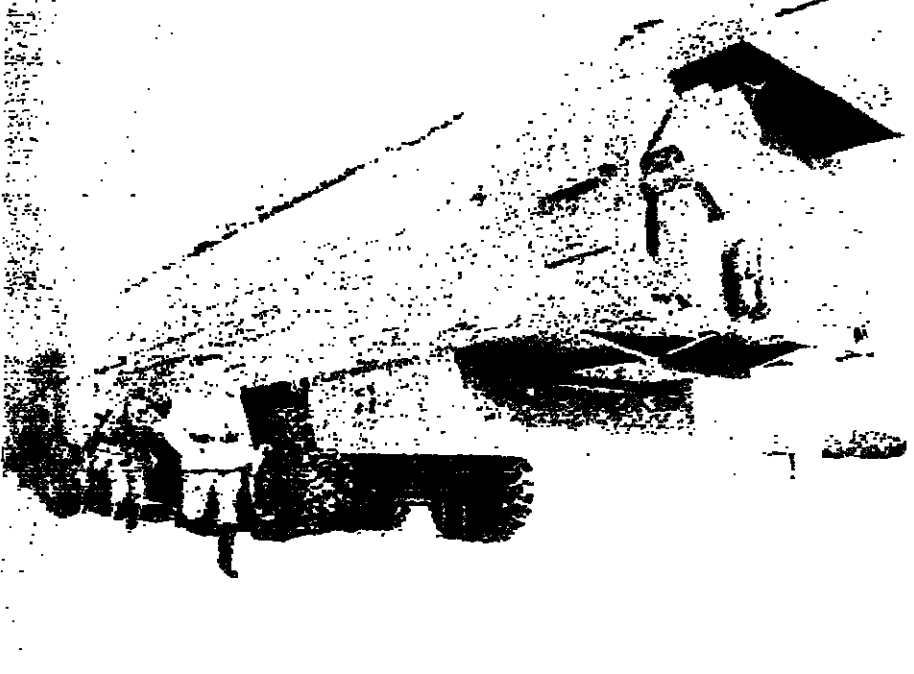


بايكر وغورباتشوف في موسكو في أيار ١٩٨٩.



... ومعها شيفارندازة

وحدة موليرج روسية قرب كيروف



أهتينا جلستنا الانفرلية ولم تلبث طواقم موظفينا من المسؤولين الكبار ان

انضمت اليها.

وبدا غورباتشوف بالاجتماع بحديث اشبه بحديث ذاتي على المسرح، حول طبيعة البيروسترويك. قال، "البيروسترويك، قبل كل شيء، واقع وحقيقة، لكننا ننظر اليها الآن واقفاً قائماً. وفي بلد معقد الكيان كاتحاد السوفياتي لا يستطيع المرء ان يجد الامور سهلة أمامه، وخصوصاً في فترة التغيير الثوري. لقد كان المراقبون الخارجيون يتحدثون عن "مجموعة اصلاحيين يقومون غورباتشوف" ويتحدثون كذلك عن "دمع على مستوى القلعة". وكان هذا وصفاً دقيقاً لطبيعة ما كان يجري في داخل الاتحاد السوفياتي، ولكن غورباتشوف أكد ان البيروسترويك ما كان مجرد ما كانت تدعى الى تغيير دور الفرد، وبخاصة من الناحية الاقتصادية. غير ان التغيير السياسي كان ضرورياً ايضاً. "من اجل تنظيم المواقف الانحرافية القديمة والحق المزعمة بالنظام الاندري القوي. كما ان التحرك نحو اصلاح سياسي ضروري. أصبح الناس يسبون مرفوعي الرأس، ثم أتت جند بيريزون الآن في مقعد الاحداث.

واضاف، "بعض الناس يريد وصفة تكون فعالة بين مخبة وضحاياها، وأنا أقول لهم: عليكم ان تتذكروا التجارب السوفياتية العظمى في اللاتصالات والقفزة الصغيرة الكبرى الى الامام في فترة الخمسينات. لقد أدت هذه في نهاية المطاف الى القفزات الكبرى الى الأمام."

وأكد ان من الجوهري تجنب التطرف والانحراف. ولقد أمضتني السموكة التي انتقل بها الى المشهد الغربي، وتكررت بأن "الانحزام السياسي كان شعار الحملة الانتخابية التي قلدنا الرئيس ريبان في ١٩٨٤ عندما أريدنا جديداً ولجناح ٤٩ وفيه من اصل خسين، وقلت له اني ادرك، انطلاقاً من السنوات التي قضيتها وزيرا للخزينة، ان القيادة السياسية ابداً ما هي التماسك والمؤشر الى ما سيحدث في مجال اصلاح اقتصادي واقني - بحسب توجهي - اعتقد ان من الأفضل التحرك في سرعة في ما يتعلق بضحايا مثل اصلاح الاسعار. فأجاب، "قد تأخروا بحرين عاماً في مجال اصلاح الاسعار... ولما ان بضرا التحريك سنة او سنتين". ولما بالنسبة الى معاملة START فقد اثر اسئلة تتعلق بموليرج كروز السموكة دوا، وموليرج كروز السموكة بحرا، كما أثير مسألة العلاقة بين مملعتي START وABM، وهي علاقة قلة

أما شديدة الامية.

وانتقل بعد ذلك في سرعة الى الموقف الذي سيتخذ حلف وارسو في محادثات CFE، فأفصح إجراء ففوض كبرى في عدد القوات والمدعات ونطاقات اللجوء المسلحة وخط المذهب. وكان يصير على إجراء ففوض في عدد القوات وطائرات الميكروكبر، حيث كان حلف شمال الأطلسي يتمتع بتفوق يرمي الى معالجة التفوق السوفياتي على الأرض. وبينما اغفلت المسألة الانحراف، كان مجرد طرحه كان دلالة على ان السموكات كانوا مستعدين لفهم درجة المواجهة العسكرية في أوروبا. وسرعان ما طرح غورباتشوف "مباداة" متعلقة، بطريقة تكاد تكون لا بديلة، فأجابه ان السموكات اتخذوا قراراً يقضي بحسب ٥٠٠ سلاح نووي تخفي في أوروبا الشرقية منذ العام ونصف، اذا كتبت الولايات المتحدة سمعة لاتخاذ خطوات جديرة كثر، الى السموكات سيفكرون عندئذ في سحب جميع اسلحتهم النووية للتكتيك من أوروبا الشرقية مع حلول سنة ١٩٩١. ومضى يخطيني بلجة المحاضر قائلاً: "الولايات المتحدة لا تتخذ ان هذه مشكلة ملحة، ولكننا في أوروبا نشعر شعوراً ملحاً."

لقد كان من الواضح ان هذا كان عرضاً من طرف واحد، فحتى بعد تطابق معاملة INF يكون الجانب السوفياتي معتمداً بتفوق نووي تخفي في أوروبا. والأهم من ذلك ان غورباتشوف كان يعلم اننا كنا قد دخلنا في محادثات جديرة مع الامان والبريطانيين وحلفاء آخرين حول الاسلحة النووية القديمة المدى (SNF).

لقد كتبت منه محاولة واضحة لتغليب الاقتراح عدم الامية من التلاحية الاستراتيجية ضمن سياق سياسي اشمل، وبالتالي كسب نقاط اجيحية من الرأي العام الأوروبي.

وبعد الحصول على إيجاعات متعددة كشفت حقيقة الاقتراح، قررت بدوري ان اتقي محاضرة في مسلمه، قلت بشيء من السرية: "ألمت اننا يجب ان نسحب بآثرة الشكوك حول عزم احد الطرفين على تحقيق ميزات على حساب الآخر. وقد وافقنا على ذلك، بل اننا، وزير الخارجية شيفارندازة، وانا، نالشنا الامر مساء لسي، نحن نترك الجانب السياسي لتتطوي عليها المفاوضات حول الاسلحة النووية للتكتيك. ولكننا نذكر ايضاً انكم قدتم بتحقيق قولكم اخيراً، وانكم تملكون تفوقاً بنسبة ١٤٠٠ مقابل ٨٠٠ في مجال للتفوق (SNF).

وبخلاف الى هذا ان الاتحاد السوفياتي يتمتع ايضاً بتفوق في مجال القوات التقليدية، مع وجود يتنامى الطبيعة. والحققة اننا حتى نتوصل الى اتفاق فعلي، يظل هناك خلل رئيسي في مجال توازن الاسلحة النووية الصغيرة المدى (SNF) ولقوات التقليدية لعملية حلف وارسو. ومضيت في حديثي أولاً الى مساهمة مقطعت من تقويم اعتمد وكالة المخابرات المركزية الاميركية حول الجهود السوفياتية الرامية الى كسب اليد النووية الصغيرة المدى، مكرراً اننا من مرة ثمة نفهم "الجانبية السياسية" الكتلنة وراء مقترحاته.

والحال ان اعتاد غورباتشوف بنفسه وصل الى حد الفهر، ان ان الاستقبال الذي حظي به في واشنطن عام ١٩٨٧ وفي نيويورك عام ١٩٨٨ بالاعلان في رحلته الأوروبية، عززت على ما يبدو عزيمته الطبيعية للمعب امام جمهور الشارع. ولكن بينما كان يلعب امام الجمع في الخارج، فإن الجمع في الداخل كانت أقل حماسة بكثير. لقد كان غورباتشوف يستخدم استمارات التي احرزها في الخارج للضغط على سلطته في الداخل، وما لم تقدم تقاريراً قريباً ويصل على خيال سياسي، في قمة حلف شمال الأطلسي التي لا ينفذ منها مهمة مملعة شعر واحد، فإن جورج بوش يكون قد غامر بتعريض نفسه لمزمنة اوقعه بها غورباتشوف على المسرح الديبلوماسي.

وأخيراً أبلغت الرئيس ان لثافي بغورباتشوف تخزي بطعم موليرج، قلت له ان قمة بروكسل التي ستعقد بعد ثلاثة اسابيع ينبغي ان تذكرنا بطعم اولاد، والا فلنا تكون قد تورطنا في مشكلة ديبلوماسية حقيقية.

لقد كان العور الى الكرملين يشبه مغادرة موسكو نفسها. كان الكرملين من الخارج والمداخل بالغ الجمال، فالخناجر التي ترتفع فوق كنانسه متألقة وملائكة، والطرق والمساكن المفروشة بالآجر والمخفية اليه لاسعة كان كل شيء يبدو نظيفاً ومهيلاً.

التي سبق ان قدمت اليه رسمياً في مناسبات سابقة كان آخرها العشاء الذي اقيم في واشنطن للاحتفال بالتوقيع على معاملة INF في كانون الاول ١٩٨٧، ولكن هذا هو الاجتماع الاول الذي كتبت فيه محاوره الرئيس. ولم يكن يرافقه سوى شيفارندازة وترجمه بافل الاشونكو الذي عمل معه مدة طويلة والذي لم يوفق في الترجمة بينه وبين الرئيس المكسيكي سلفاتيس. (وعندما كتبت اجتماعاتنا كنا نرحب بقولنا ان غورباتشوف قد استخدم الرئيس المكسيكي مترجماً له، وكان الاشونكو ينقل المزاج بمرآح طيب).

ومن جاني كان مرافقي الوحيد هو مترجي بيتر زاراشناك احد الموظفين العاملين المتكئين في وزارة الخارجية الاميركية.

دخل غورباتشوف الغرفة متوجهاً كعادته نحو مكتبه. ورغم انه لم يكن طويل القامة او ضخماً الا انه كان يتمتع بجملة العمل القادر على ملء المسرح بوجوده. وأما حاله كان يداً شديدة التفاعل. وقد كان، بالنسبة الى هذه الميزة بالتح، يخبرني برنولد ريفان بلستار. كان الرئيس ريفان يلاً للفرقة ونظرته المتفائلة التي يفرق بها جميع الطعنين. وكان غورباتشوف، مثله في ذلك مثل ريفان، شديد الانحياز. ولعل هذا احد الاسباب التي مكنت غورباتشوف وريغان من العمل معاً بنجاح. ورغم صعوبة المهمة التي كان

المحلصون يواجهونها، فقد كان من الصعب الا يشعر المرء بان ثقة غورباتشوف وحداً قد تكون قادرة على تحقيق النجاح للبيروسترويك.

وأما التحديان بين غورباتشوف وشيفارندازة فكان صراعاً. كان شيفارندازة يحتمل على حد ما من الحكمة والاستمرار حول مدى الصعوبة التي تتطوى عليها المهمة المنوط بها الاجتماع. وكثيراً ما بدا ان هذه الصعوبة كانت متعلقة بشئ نفسي بحد، فمع تقاطع السموات التي تعترض اصلاح كان يبدو كأنه يحمل على كتفيه اقبال الملمب. كما ان شره الشبيه بشعر جد مكتمل، جعله يبدو اكبر سناً ما كان عليه في الواقع، بل ان البقع تحت عينيه كانت تزداد كثرة واتساعاً عاكسة على ما يبدو، تراجيديا التاريخ السوفياتي. ويقرر ما كنت اعمل مع مخبرين الجرين كنت اسر هذا الفارق بينهما، وأشعر ان

شيفارندازة ربما كان الرجل الأكثر واقعية. وفي وقت لاحق لتسنى لي التحقق من اولويات غورباتشوف. فقد كان ينتهج لفتائنا الخاصة بناتقشة الصحافة الاميركية، يقول، "أصبحت الآن اعرف صديقكم بعرفه لا بأس بها. ومنذ ان بدأت امامهم في كل مكان، تغير جو عاقتي يوم من الزمن. في الماضي كانوا يطرحون اسئلة من النوع الاشد ولكن استسلمت الى ان أصبحت مدروسة أكثر، هذا رغم انهم ما زالوا يمتحنون عن الاخر الاسئلة. والمبالاة الأخيرة قائلما غورباتشوف بطريقة توجي بوجود مؤامرة. أجبت قائلاً: "عليك ان تعصمهم لصيغوا سعة". وشرحت له كيف اصحت لشعر بان النظام الصحفي في وزارة الخارجية كان اشد بحثاً عن

الجوهر. وائل اعتماداً بالنسبة، من نظيره في البيت الابيض. وعندما شكرت له فرصة هذا اللقاء القصير قال، "هذا لقاء استمدت اذنية الجليل. وبعد ذلك يبدأ الجديد بالتدفق في انهم كما يفعل مجدياً في كل ربيع."

علت في ما بعد ان غورباتشوف كان شغوفاً بلغة الاستماع، وبالمنقشات المتأخرية، أكثر من شيفارندازة. وكثيراً ما كان هذا الاسلوب يخرجني عن السياق، فأجني محتاجاً الى ايجاد طريقة عسيرة لأعود بالفكر الى تفاصيل القضايا نفسها.

وفي هذه المرة اكتفيت بالسريع قديماً وإفارة ثلاث مسائل في سرعة، رغبة الرئيس في تطوير علاقة فعالة وبناءة واجيحية بين بلدينا، والنطاق التي تلتقه في ما يتعلق بايركا الوسطى، والتوصل الى توقيف منسب لعدد القعة.

أجاب، "أت على حق. ثمة مسائل ثلاث مثلاً... موضوعاً ته يريدو معو ايضاً مناقشة المسائل الثلاث نفسها."

قلت، "هذا يعود الى ان كلا منا محام يحكم دراسته."

أجاب، "صحيح، ولكن كلا منا درس الاقتصاد ايضاً رغم انك كنت تشد مني انشغافاً بالمنطقة."

وقد استعمل اشارته الى الاقتصاد بمحف الانتقال الى المسألة الامم لهية، وفي الموقف الذي ينبغي ان تلتقه الولايات المتحدة من البيروسترويك. وقد عرض ما اعتبر انه مدرستان فكريتان عكستاه الدور المثلل في واشنطن. وفي رأي ان البيروسترويك كيلة ارساء بعلم علاقات اميركية سوفياتية لفعل.

قال غورباتشوف، "ان غياب الشعور بالثقة هو الذي يؤدي الى إثارة الصعاب وهذا ينطبق على جميع الدول. ان الاخطار تكثت عند ذلك تحديداً. وفكرت كيف ان سياسة افارة ريفان القائلة على مبدأ "السلم عبر القوة" لا بد ان تكون قد اجتمعت على ثقة السوفيات في اواخر اعوام ريجونين. وخلال فترتي الكورفوت وتشيرنتكو القصيرتين. لقد تبخرت ثقة موسكو آنذاك وأثيرت مخاوف السوفيات تجاه الغرب، كما يؤكد العديد من المحللين. وضاف غورباتشوف، "اعرف انك تلقيت الكثير من التصاخر، وان بعضها يوصي بالا

تسرع الولايات المتحدة، وانا يجب ان تنتظر حتى يفقد الاتحاد السوفياتي استقراره وبخلاف، وانه يجمع انذاك ثقافة نامجة تمتص على الأرض من ثقاة نفسها. ولكن الامر ليست على هذه الدرجة من البساطة". وأصر على ان

علاقته كانت "كسعة" وفيه "ان يكون من المناسب ان يحدث تقدم في العلاقة حتى في شكل تدريجي. وليست هناك حاجة الى قفزات كبيرة في تلك العلاقة، ولكن يجب ان تكون نشطة وبناءة واجيحية وقادرة على النمو."

وأما بالنسبة الى اميركا الوسطى فقد كتب الى الرئيس يخبره ان شحنتات الاسلحة السوفياتية الى هناك قد توقفت منذ بداية السنة. وعندما سألته هل يمكننا ايلاح الصحافة لذلك، تجنب السؤال بطرح سؤال آخر من امكان الاعلان عن "جميع جميع عمليات نقل الاسلحة الى المنطقة من جميع المصار."

لقد كان الحاحان يطلان محاولتين للحصول على شيء ما قبل لا شيء. كان غورباتشوف يعلم ان الكونغرس اوقف فعلاً مساهمتنا للكونترا وان موقفنا تجاه اميركا الوسطى، والذي يدور حول موقف الكونغرس، قد اضرخ موضوع الدعم العسكري اميركي من المعاداة في أي حال. وأكثر من ذلك تبين انه بينما توقفت شحنتات الاسلحة السوفياتية الى نيكاراغوا، فإن الشحنتات الى كوبا لم تتوقف في وقت استمرت الشحنتات الكوبية الى مائاناو بلا قططار.

وفي ما يتعلق بالثقة، كان غورباتشوف يريد لقاوات "دورية". "هذه اللقاوات يجب ان ينظر اليها دائماً على انها شيء متكرر، كما ان الاتفاقات فوق العادية يجب ان يتوقعها كل طرف من الآخر، بل يجب ان تعتبر جزءاً مهما من العملية. وان تعتبر كذلك دائماً الى اتخاذ خطوات جديدة". من الواضح ان

غورباتشوف فهم الحاجة الى خط توقعات الصحافة والرأي العام. ورأي مثله في ذلك مثل العديدين في الحكومة الاميركية، ان العلاقات النووية يمكن ان تكون احد السبل النووية الى ذلك الهدف. وكنت شخصياً افضل عقد لقاوات، ليست دورية بالضرورة، وانا اشد تنظيماً وعلى المستويات العليا، مع نهاية عام ١٩٨٩ لم تعد هذه المسألة مطروحة. وذلك ان لحد من انتشار السلاح

والوحدة الامانية وإزمة الخليج في ما بعد، كل ذلك اسفر عن اجتماعات كنت انا والرئيس، لتلقي خلافاً غورباتشوف وشيفارندازة، على نحو متواتر، أصبح من الواضح مع ان اللقاوات وفق مستويات عالية في القاعة لا الاستثناء. لقد

وكفا قد لاحظنا الى أي مدى أصبح الاتحاد السوفياتي متخلفاً في مجال العلوم والتكنولوجيا. كما ادركا انه ان يكون ثمة إصلاح حقيقي انما لم يحدث إصلاح في النظام السياسي. قال شيفارندازة، "ما لم يصبح الناس منخرطين في العملية السياسية فإن التغييرات تظل متعثرة. لا يمكن ان تكون هناك بيروسترويك وان تكون، انما لم يصبح الناس سادة البلاد سياسياً."

ولكن عندما سألته بالحاج هل سيؤدي هذا الى ظهور ديموقراطية الاحزاب المتعددة، قال ان النظام يأمل في تحقيق التغييرات داخل دولة الحزب الواحد. لقد كان التناقض واضحاً، ولكن شيفارندازة بنا عظيم الدل في قدرة الحزب الشيوعي على تجديد نفسه واستيعاب قوى سياسية جديدة.

وكان هذا يمثل إحدى القضايا السياسية القليلة التي كان يضع على عينيه عمليه في ما يتعلق بها، رغم انه سرعان ما غير موقفه مع مرور الزمن.

ولم يكن متفرداً عليه ان يشرح مشكلات القوميات التي تولجها القيادة. وقد بدأ المناقشة بحدوث، ملاحظاً ان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يتألف من مجموعات سكانية "متعددة القومية" واستعمل هذه

للتلطف غير المؤذية منطقاً لإبلاغنا انه رغم ان الاتحاد السوفياتي يفترض ان يتألف من ١٥ حكومة منفصلة، فإن "معظم ما يقال في هذا الشأن هو مجرد كلام". ان هذه النظرية لم توضع موضع للتطبيق. وتساؤل بطريقة خطيئة، "ما هو ذلك الاتحاد السوفياتي، اتحاد الجمهوريات والقوميات؟".

أجاب ان تساؤله بالقول ان مشكلة القوميات هي "الاشد صعوبة وإزعاجاً" والتي يواجهها الاتحاد السوفياتي، وأجبرني انه عندما قام بزيارة لنمزل في جمهورية جورجيا بعد حوادث العنف في تبليسي، وجد اناس هناك مختلفين تماماً الآن.

كانت هذه المرة الاولى التي ناقش فيها المسألة بمق. وسرعان ما أدركت من خلال لقاوتي بشيفارندازة في ذلك الصيف والخريف، كم كان متفهما لمشكلة القوميات. لقد أدرك بالبدية ان البيروسترويك والغلاسنوست والتفكير الجديد لم تكن كيلة لاطلاق إعادة الاحياء الاقتصادية فحسب بل

انطلاق المواقف التاريخية والقومية والتوترات التي لم تكن كامنة ميقاً تحت السطح في المجتمع السوفياتي. وكان قللاً ازاء موضوع القوميات أكثر من الاقتصاد غير ان هذا اللقائ لم يكن يشاركه فيه غورباتشوف الذي كان يركز على الاقتصاد اولاً وقبل كل شيء، بطريقة نظرية ومجردة، ويبدو ان غورباتشوف لم يكن يدرك ما فيه الكفيلة، المواقف القومية التي كانت

سياسته تفرجها متخلفاً من عقائده.

والحال ان ردود افعل ناولي شيفارندازة على محادثتنا زومت دليلاً واضحاً على الكيفية التي كان ينظر وفيها الى الاحداث من خلال عدسة القومية. ففي اعقاب حوار قصير حول ايران، قالت لي ان الفرس كانوا اعداء الشعب الجيورجي لقرون. وانا أصبحت بحمة عندما شاهدت صورة زوجي مع آية الله.

ورغم احتجاج شيفارندازة، ارادت ان تناقش بعض الاحداث المنتزعة عن التاريخ الفرنسي-الارمني. قالت بصوتها الهمع بالارادة والصدق والذي كان منعتنا باستمرار، "لدي موقفني الخاص من ايران". وحاول باستماعة ان يقاطعها بالاشارة الى ان آراهما ربما كانت غير

مطابقة لآراء التي يحملها معظم السوفيات، فأجاب، "انت على حق، موقفقي هو الموقف الجيورجي".

وبحث تقص علينا قمة من القرن السابع عشر عن الطريقة التي سيطر بها الفرس على جيورجيا. ولقد اخذوا ملك جيورجيا وملكتهما سجينين. وبعدما حاولوا جعل الملكة تتنصل من المسيحية اعينوها حرقاً وبالشدة على خازق.

وبحسب رواية ناولي فان نصف مليون جيورجي قتلوا على ايدي الفرس. كما ان الشاه ارسل في القرن السابع عشر، كما تشير حادثة مشهورة، للرووس المقطوعة لاسرة جيورجية الى جيورجيا نفسها.

ولعل ما اذهنتني هو الصرامة والاعطاة للكلان روت ربما القصص. فما اننا في شقة وزير الخارجية في موسكو، لتلقي امراته الصغيرة

والذكى والتي لم يكن من الضروري ان تعرض قبل ان تكشف لهما في حقيقتها قومية جيورجية. وانكر اني فكرت، اننا كانت زوجة عضو في المكتب السياسي على هذا القدر من

الانفعال بالنسبة الى قوميتها فكيف بالانسان العادي؟

غورباتشوف في اليوم التالي، الحادي عشر من ايار، قطعت المسافة القصيرة التي تفصل بين ساسبوملوس، مقر سكن سفير الولايات المتحدة في موسكو حيث كنت لاقطن. ومقر الكرملين. ورغم اني كنت افضل اللقاء مع الموظفين الذين رافقوني، نظراً الى وجود اعمال يجب ايجازها

دوماً في الامسيات التي تسبق اجتماعات اليوم التالي. فقد كان خبره الاستخبارات المضادة لدينا قلائل ازاء أجهزة التنصت والاستماع

في الفخاخ السوفياتية، وقد رغبوا تبعاً لذلك في ان تكون لقاوتي في مقر سكن السفير. وكنت

افضلها على ما سألني بالاسباب التي تمنعت والاستماع السوفياتية الموجهة الى سافراتنا والمزومة لخدائنا، ولكنني كنت لا ازال مدهوشاً لمرأى الكيفية

الارثوقسية الروسية عبر الشارع. فقد بنا انما مزودة أجهزة التلفزيونية تخترق سقفها ويغرق عديمها

مشاكلها في التناقل. وهكذا اخذنا نشير اليها، على سبيل التندر، بقولنا: "سيدة الارسل العفراء" او "كيسة الاستقبال بلا دنس".

تلفزيون لبنان

يقدم

طوال شهر رمضان المبارك

بائع الامثال:

امثال شعبية في قالب ترفيهي كوميدي

كل مساء الساعة ٥.٠٠

الشمس تشرق دائماً:

مسلسل مصري. بطولة: محمود ياسين وبوسي

كل اربعاء وخميس وجمعة الساعة ٦.٣٠

مفاجأة الموسم: دريد لحام في

"أحلام ابو الهنا":

مسلسل كوميدي ترفيهي من انتاج ١٩٩٦

كل مساء الساعة ٨.٣٠

الحلقة المقبلة: أوروبا حرة وموحدة

العضلة اوروبا حرة وموكلد

société active dans le commerce international cherche pour emploi immédiat secrétaire de direction, la candidate devra avoir une parfaite connaissance de l'anglais. Sténo Anglaise ou speed/ writing exigé. Les connaissances du commerce international de l'informatique sont une nécessité.rière faire parvenir votre curriculum vitae avec prétention de savoir à l'adresse suivante:

Tassoco S.A.R.L.
Immeuble
Transorient Bank
Avenue
Président Sarkis
Schrafiéh Beyrouth
téléphone 1/327757

من فييه قامة العال
موران في كل حياة

والمزيد من الوحدة والاتفان حول الدولات القنابية لمواجهه
سياسة الكفوف والتجوع وحرمان الحقوق المكتسبة التي
تنتهجها الحكومه وتستخدم الساليب والاتياب
لإفكاف دوله المعلنين وأتيرين شريعتهم.

٤ - يحدد المكتب تمسكه بسياسة المعلنين الحققة
والمشروعة المتفقى مانه والماني وهو يذيع الكفوف التي
تفتيد الخلق البائس ويجوعها ويؤذيها ويغفلها
على خصوصية مائه التلاميذ ويؤكد أن تركه كما يهذف
في وقف سياسة المعاطلة والتسرف تجاه طالب
المعلنين.

٥ - يحدد المكتب دعمه وتأييده لتحرار لجنة التفاعله
للمعلنين في وسائل المكافحة المرفي والمسموع وقر
المشاركة في الاتصاف الذي جعلت عليه اللجنه يوم الاربعه
١٩٩٩ / ١٢ / ١٠ امام مقر المجلس فسلما عن تحريات
التلاميذ.

ويحدد المكتب اجتماعه التالي مفعلا في ٢٠٠٠ من بعد
شهر يوم الاثنين ٥ شباط في مقر نقابة المعلمين -
بناور.

بعض الطلاب في اعتصام امام مبنى الادارة المركزية. (رلى معوض)

[illegible]

وفد الشباب في القرطاج

وهو إلى أن
 اختفى وأخذ
 والفلك (سنا)
 للبيئة
 التورين بعد أن
 اللبائية ودعا
 التعاون
 أن وفي تفتيح
 غيت الطلاقة
 عن تاريخ
 في القرن
 الأمر وفرق
 التفتي "عبر
 وتخليدهم
 السيد

عزل الطلبة
غيت زار فريح
الأسد في القردنا
للزهر وقرا الفاتنة
تتغازي "عبر فيد" **الأسد**
وتخافنه مع الرار **الأسد**
الأسد

[illegible]

للتطبيق الأول قبالة غالييري حمص.

للطائفة للعلماء،
الرجاء اعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً.

**الحريري والداغول وكمال وبيلالوي والبلبل
وزانه وفتوح.**

٢٠ شبلط في منزل الفقيد في الدار
مستديرة الحورة ملك مسعود اخوان.

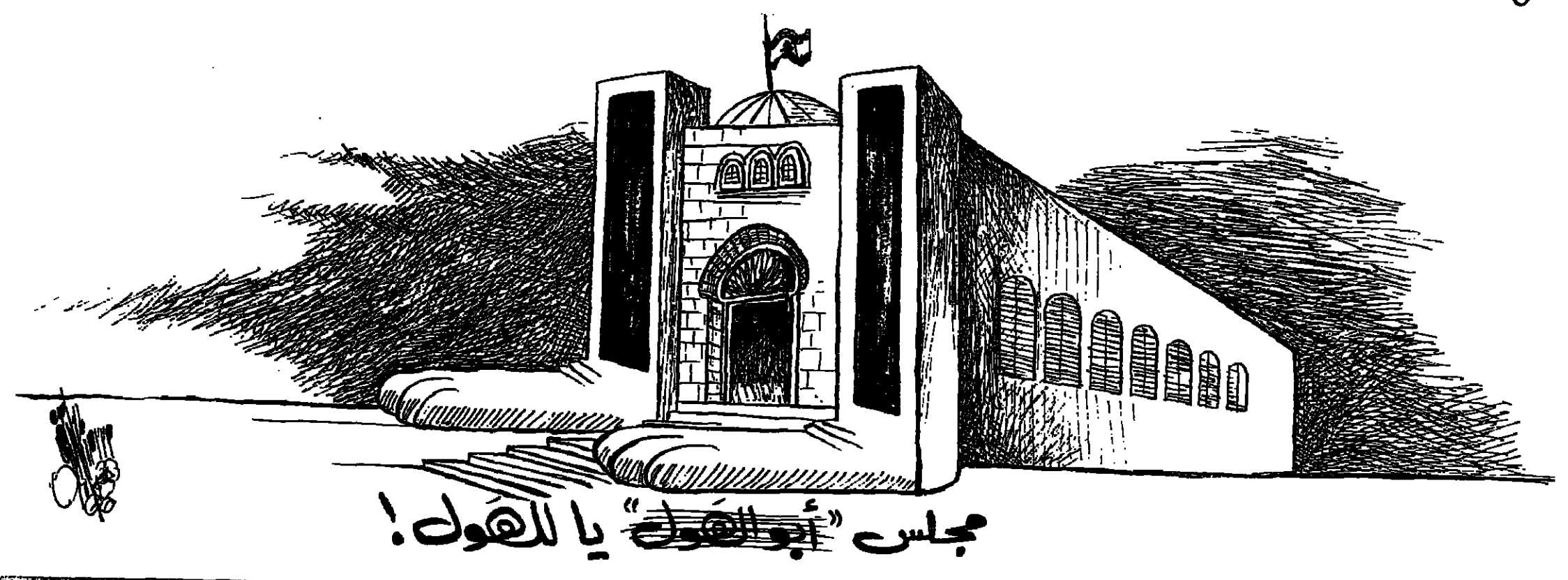
وبرقيات او بلامالكم المتأخيه سالين
الا يجمعهم بعزير.

100

100

100





مجلس "أهل القلعة" يا للهول!

تجربة هي الأولى لخفض الأيدز حتى عدم كشفه لدى ٨٥ في المئة

لما الأطفال للتلان لا يزال ممكنا
رصد الفيروس ليموما ربما توصل إلى
اعتقاد الفيروس أو "تخلعه" ما دام
نظم المناعة لديهم ما عاد ينتج
إستجابة فعالة له.
ولا يزال العلماء يبحثون عن تفسير
علمي لهذه الظاهرة.
بريجيت كستيلو
(و ص ف)

**اسوان ستورد لمتيران
حيما له بتحية**

القاهرة - و ص ف - يسعى
سكان مدينة اسوان في أقصى الجنوب
المصري إلى إطلاق اسم رئيس فرنسا
المضيف الراحل فرنسوا ميتران على
أحد شوارع المدينة أو ساحتها تكريما
له وعرفانا لجهه الصعيد المصري الذي
أضى فيه بعض آخر أيامه.
وكان ميتران الذي توفي في الثامن
من كانون الثاني الجاري إحدى امجاد
الميلاد وهي الأخيرة له في مدينة
اسوان التي أصر على العيش فيها
التمتع منها بمنظر النيل رغم مرضه.
ويقول الكاتب المصري صلاح
متنصر في افتتاحية له في صحيفة
"الاصرام" أمس القائل ان سكان
المدينة يرغبون من خلال ذلك بتعبير
عن "شاعر الوفاء تجاه رجل أحب مصر
وتسعدنا كما ياملون ان يمنح
الرئيس المصري حسني مبارك ميتران
"علمي وسام مصري باسم شعب
مصر".
وكان مبارك شارك في بريس في
تشجيع ميتران الذي دأب في زيارة
اسوان خلال العشر الماضية بحث
فيما عن "الشمس والسكنية".

نجم باحثون امريكيون في التوصل
إلى علاج مركب ثبت فعله في وقف
تكاثر فيروس الإيدز القاتل لدى عدد
كثير من المرضى في تجربة هي الأولى
تم عرضها خلال المؤتمر الثالث
للفيروسات والأمراض المعدية
المنعقد في واشنطن والذي يستمر
حتى الخميس.
وتؤكد الباحثون في ختام هذه
التجربة "الواعية" من تخفيض كمية
فيروس الإيدز في الدم إلى المستوى
الذي لا يمكن معه الكشف عنه
بالفحوصات التقليدية لدى ٨٥ من
المرضى المعنيين.
وتؤكد كمية الفيروسات (أو
الشحنة الفيروسية) الموجودة في الدم
مؤشرا مهما إلى تطور المرض. ويعتبر
الوصول إلى التوصل إلى خفضها أو
إلغائها عن مستوى معين، يعني
الخطوة على صحة المريض.
والتجربة "منعطف" في رأي الطبيب
أسيلو لينين، مدير البحث في مختبرات
شركة "جلاك" الأميركية لصناعة
الدوية ويقول "إنها المرة الأولى تكون
فيما على وشك كبح قدرة الفيروس
على التكاثر في جسم المريض".
وفي التجربة التي جمعت ثلثة
أدوية هي "أيدفاير"، و"زي د تي" و"
تي سي"، تم خفض كمية الفيروس
في الدم إلى النصف الذي لم يقل فيما
مخوضا بالفحوصات العادية لدى ٨٥
من المرضى بعد ٤ أشهر من العلاج.
وطبقا لمعطيات أخرى أولية، فإن
العلاج الثلاثي (أيدفاير، و"زي د تي،

دار الأوبرا "لافينيتشي" روح البندقية دمرها حريق وبكى السكان ملتاعين



رجال انقاذ داخل البني المظلم لعمال الترميم.



ألسة اللب في سقف البني من الحطب.

حريق مزل لم تعرف أسبله لدى
مسه الاثنين إلى تدمير شبه كامل لدار
الأوبرا في البندقية "لافينيتشي"
(الفينيتش) البني الأثني الذي شيد في
القرن الثامن عشر والذي يعتز به
سكان البندقية بأنه روحها.
ولم يعتز رجال الاطفاء والشرطة
على ضحايا.
والعامر سقف البني الخالي حاليا
لأعمال ترميمه.
ولم تستبعد بلدية المدينة ان
يكون الحريق ناجما عن اعتداء، إلا ان
محققين تذكروا ان الحريق يمكن ان

في شدة الشتاء ماذا في قبعة كريستوفر؟

والآن، ملنا يستطيع ورث كريستوفر ان يغفل لتعطيل القنابل التي دسها
الاسرائيليون تحت طائلة المفاوضات في "أوي بلاتيشين" خلال اليومين
الماضين.
إنه السؤال الأكثر إلحاحا من الآن وحتى زيارة وزير الخارجية الأميركي إلى
المنطقة في الخامس من شباط، هذا إذا لم تؤد "المفاوضات السليبة" على المسار
السوري إلى تأجيل الزيارة.
أغلب الظن ان واشنطن لا تستطيع، عشية مواسم الانتخابات، ان تغفل
التكثير لدفع تل أبيب إلى التزام المنطق الذي تفرضه التسوية السلمية، وإنه
الظن ان شمعون بيريس يحاول في ضاحية واشنطن ان يبحث عن برهان
اتخاذ إسرائيل مبرر لا عن حل منطقي عادل أو تسوية سلمية معقولة مع
سوريا.
أما، ما يجوز القول ان كل التفاوض الذي ظهر في الأسابيع الأخيرة هو
مجرد غمامة صيف واقعت، وإن صفحة العارمة على تسوية على المسار
السوري طويت الآن في انتظار سنة ١٩٩٧.
الواقع ان الاسرائيليين أطلقوا في اليومين الماضيين كل "تفصيلهم
الديبلوماسي" منة واحدة فما قاله لوجود برهان في مؤثره الصحفي لتبث
أمري، أول ان إسرائيل لم تتخذ عن شروطها المسبقة في التفاوض مع
سوريا خلافا لما سبق ان أعلن، وثانيا ان تل أبيب تسعى إلى انتزاع استسلام
سوري كامل تحت شعارات السلام، وثالثا ان ليس واردا ولا ممكنا.
وأما كان مطلوب من سوريا ان تقبل الاتفاق على أمور، العلاقات الاقتصادية
والثقل والأرواب والتجارة والسفر والسياحة واليهاء والاتصالات والطيران
والتعاون الاقتصادي الأقليمي، وثانيا (١) وتوسيع السلام إلى دول الخليج
وشمال أفريقيا، وإلحاحا على الترتيبات الأمنية التي تقبل إسرائيل الاتفاق على
الانسحاب من الدولتين، فمما يعني لما ان تل أبيب قررت نصف المفاوضات
والانسحاب إلى الانتخابات العامة المبكرة، وأما أنها تحاول تغيير "فكوتورنا
الأميركية" عشية تحرك ورث كريستوفر إلى "أوي بلاتيشين" فالشرق الأوسط
والواقع ان كلام برهان جيء، وقت نزح المتصلين الاسرائيليين ثياب الحداد
والصمت على اسحق رابين وقرروا الاندفاع في مواجهة احتمالات التسوية مع
سوريا التي تقوم على جوهر وحيد وهو الانسحاب من الجولان.
محال هذه المواجهة ظهرت في الخلاف بين بيريس والجنرال حول مفهوم
التسوية والسلام، والتوقيت المحتمل للتوصل إلى تفاهم في الجولان، ولعل
مما ما يعيد طرح السؤال التقليدي في إسرائيل، من يمنح القرارات الكبيرة؟
الجنرال وجناري الديابات، أم الساسة وطلوات المفاوضات؟
لا داعي لاستنفاك "عقبة ثغرة" التي تحكم في السيكولوجيا الميمومية، ولا
الحديث عن "عقبة الصفا" عما موسى، أو لاحتطارية القوة عند شمعون، ولكن
عما أسبق رابين لم يبق بعد، وقد قتل وهو يرفع شعار التصلب في الجولان
فما يزال يظل قويا في نظر كثيرين من الاسرائيليين.
فمما يستطيع شمعون بيريس ان يغفل الآن وقد خرجت كل الاشياء
الميمومية من مخالبها وظهورت شياطين كل التفاصيل سواء في حديث برهان أو
في أطروحات المستعربين؟ لا بل ماذا يستطيع ورث كريستوفر ان يغفل؟
وأما كانت كل الخصائص الأميركية الفضاوية والمباروخية التي أعطيت
للاسرائيليين لم تؤد إلى تجاوز عقبة "مسار جحا" فمما الحديث عن التمسك
بمحطات الانذار المبكر، فمما يمكن الاحتفاظ بقيمة من التفاوض التي يتناسب
مع إمكان قيام كريستوفر باستخراج "الطول المظلمة" من قبعة المستعربة؟
□ □ □
المؤلف في المنعلة ان الخلاف يدور بين تيارين، واحد يقوده بيريس الذي
يرى العالم العربي سائلا من الكيوتوات التي يحكمها الاقتصادي الإسرائيلي،
وأخر يقوده الجنرال ويرى العالم العربي سائلا من المستوطنات تحت سيادة
القوة الإسرائيلية.
ولا نجد فرقا كبيرا بين التيارين ما دام كل منهما يريد ان يفتح القلعة
اليهودية فوق رأس الشرق الأوسط المكشوف جذا.

"كانس" الغنائية قياسية في العروض

لندن - رويتر - حققت مسرحية "كانس" الموسيقية لاندرو لويد ويبر
المستوحاة من قصيدة للشاعر ت. س. إليوت رقما قياسيا يوم الاثنين، وثالث
المرکز الأول لظهور فترة عرض مسرحي بين المسرحيات الموسيقية في العالم إذ
فتمت ١١٢٨ مرة.
وعرضت "كانس" للمرة الأولى على مسرح نيو لندن عام ١٩٨١ وظلت قائمة
منذ ذلك الوقت حتى وقتنا حيث حاليا تسعة عروض من المسرحية في نيويورك
حتى طوكيو محقة لرقما زادت على مليار جنيه استرليني.
وخرت "كانس" الرقم القياسي السابق لمسرحية برونواي "كورس لاين"
التي فتمت ١١٢٧ مرة.



افتح الأبواب في بيروت
عودة التراث
مع مرقى أبو عري
الأسبوع ٩٢/٨/٢١
بدعكم المشاركة في أحدث الكتب
ببورت - الشارقة - نادي شري ليل بار
ouverture de la maison d'optique
عيون
MAISON D'OPTIQUE
Autoroute Zouk Mikael, Tél: 09-913 059

الصحة المصرية في خيمة رمضان الأصلية

الفنان ايهاب توفيق

أيام الخميس، الجمعة، السبت والأحد في ١-٢-٣ و٤ شباط ١٩٩٦

يومياً سحور
طيلة أيام
رمضان المبارك
مع فرقة
SUNRISE

البرنامج
افطار
رمضاني
مميز
ابتداء من
الأحد ٢٨
كانون الثاني ٩٦

برعاية
المستقبل
L'UNION DES ASSURANCES DE PARIS
UAP
SOCIÉTÉ LIBANO-FRANÇAISE D'ASSURANCES ET DE RE-ASSURANCES

تتلم شركة صانو للطعام والتوريدات الغذائية - القاهرة ومؤسسة علي المولى للإنتاج الفني - بيروت
المكان: نادي الاسكنايا، كورنيش المنارة مقابل مدينة الملاهي
للحجز والاستعلامات: تليفون: ٨١٢٣٤٩ (٠١) - ٢١٥٦٢٤ (٠٣)

البلح المصري أحسن مبيعاً لدى تسميته "عيون ليلي علوي" و"رموش فيني"

القاهرة - و ص ف - كان من
ارتفاع الأسعار، وأسبما البلح، إلى
عزوف الصالحين عن شرائه، رغم أنه
يعتبر من الفاكهة المفضلة خلال شهر
رمضان، وحدا بعض التجار على إطلاق
اسمه غريبة عليه لاجل الزبائن
ولاسيما أسماء الفتيات المحببات مثل
ليلى علوي وفيدي عياد.
وفي صحيفة "الأحرار" المصرية
ألمس القارئ نقلا عن لسان الباعة ان
إطلاق هذه الأسماء على البلح "جعل
الزبائن يتنافسون عليه".
وخل شهر الصوم يقبل المصريون
على شراء الفاكهة المجففة بكل
أنواعها والمكسرات، وهي تشكل
أساساً لمعدي من التأتيا المحلية
التقليدية التي تطبخ في رمضان.
ألا ان غلاء الأسعار جعلهم يعزفون
عن الشراء واضطر التجار إلى خفضها
وخطرت لبعض فكرة ابتداء الاسماء
الغريبة لاجل الزبائن. وتراوح أسعار
البلح، تبعاً لنوعه، بين عشرين جنيهاً
مصرياً (٦ دولارات) للكيلوغرام الواحد
وجنيتين (أكثر من نصف دولار